



AUFGABE
Erstellen eines Erscheinungsbildes

- Corporate Design und Identity - von Logo-
weiterentwicklung bis hin zu Imagedarstellung.
- Gestaltung von Kommunikations- und Informa-
tionsmittel, wie z. B. Broschüren, Kataloge, Pros-
pekte, Plakate, Werbemittel, Verpackungen,
Präsentationen und Anzeigen für den Printbe-
reich



**Musik
versöhnt
verbindet
verzaubert**

Projektleitung
 Elena Rachels
 E-mail: e.rachels@gmx.de

Sofija Molchanova
 www.sofija-molchanova.de
 E-mail: sofija2mol@yahoo.com

Konzeptionsrat
 Jörg Widmann
 Gustav Weyrauch
 Wolfgang Stegmaier
 Prinz Ernst-Johann Biron von Carlsrad

Konzeptionsdirektion
 Dr. Alexandra Göddel
 Telefon: +49 (0)172 8953334
 E-mail: a.gueddel-konzeptionsdirektion@gmx.de

Copyright
 © 2011 TP DESIGNMARKETING by Tatjana Podkatilow
 www.tp-designmarketing.com T: +49 (0)173 696171

Musik
 versöhnt
 verbindet
 verzaubert

Musik gegen das Vergessen

Wir sind professionelle Musiker, die sich zum Ziel gesetzt haben, Musik, die während der Zeit des Nationalsozialismus verboten und verboten war, zu neuem Leben zu erwecken.

Dazu zählen wir Musik von so bekannten Komponisten wie Alban Berg, Hans Eisler, Paul Dessau, Ernst Krenek, Gustav Mahler, Max Bruch, Paul Hindemith oder Arnold Schönberg, - aber auch von weniger bekannten wie Pavel Haas, Friedrich Holländer, Gidon Klein, Erich Korngold, Viktor Ullmann und Erwin Schulhoff.

Ihnen allen ist gemeinsam, dass ihre Musik im Nationalsozialismus nicht aufgeführt werden durfte. Sofern sie in dieser Zeit selbst lebten, wurden sie persönlich verfolgt, verließen ihr Heimatland oder wurden im KZ ermordet.

Die Vielzahl der Namen steht für eine Fülle von Musik. Viel davon wird wieder gespielt. Noch mehr wartet auf (Wieder-) Entdeckung.

Wir möchten kammermusikalische Werke dieser Komponisten zur Aufführung bringen - an besonderen Orten. Besondere Orte sind für uns solche, die mit dem Leben dieser Komponisten und ihrer Musik in Zusammenhang stehen und für das Judentum bedeutsam gewesen sind.

Wir wollen damit ein Zeichen setzen – für die Fülle und Vielfalt dieser Musik und das Leben im heutigen friedlichen Deutschland. Die Konzerte werden thematisch passend zu den aufgeführten Werken und dem Aufführungsort moderiert.

Wir freuen uns, wenn Sie uns unterstützen, in dem Sie unsere Konzerte besuchen und sich an der Schönheit dieser Musik erfreuen können.

Projektleitung

Elena Rachels

Elena Rachels gilt in Ungarn als Tochter jüdisch-ungarischer Eltern. 2001 immigrierte sie mit ihrer Familie nach Deutschland. Studierte in Deutschland und Österreich. Seit 2010 Magisterstudium bei Prof. Maria Chernyavskaja, Stipendiatin des Vereins „Live Music Now“ Augsburg und München. Seit der Gründung Mitglied des Orchesters „Jacobusplatz München, Europäische Konzerttätigkeit, Radio- und Fernseh-aufnahmen (ZDF, BR4, BR, Klassik, Saaten 2011 Dabot beim renommierten Schwing-Hörsaal Musik Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.



Sofija Molchanova

Sofija Molchanova ist in der Ukraine geboren. Studium an der Münchner Musikhochschule und an der Freiburger Musikhochschule bei Prof. Jörg Widmann. Sie ist u.a. Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter den 3. Preis des Japanese Musicale in Bielefeld. Konzertdirigiert mit ihrem Hochbegabten Neobart, sowie ihre Duoartem Elena Rachels. Assistentin bei Georg-Jochen Kattner-Orchester, Junge Philharmonie Köln, sowie Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg. Mitglied des Orchesters „Jacobusplatz München“. In der kommenden Saison folgen Debüts bei den Schwing-Hörsaal Musik Festival sowie Mecklenburg-Vorpommern Festspielen.

